

Réaliser un album

Durée du projet estimée à 1 période

1) Etude l'album de base : « C'est moi le plus beau » de Mario Ramos

Séquence	Compétences	Déroulement	
1 30 min	Comprendre une histoire lue par l'enseignant	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture offerte - Phrase orale : Que raconte cette histoire ?, Où se déroule l'histoire ?, Qui sont les personnages ?, Avez-vous déjà rencontré ces personnages dans d'autres histoires ? 	
2 45 min	<ul style="list-style-type: none"> - Se remémorer une histoire - Raconter l'histoire - Répondre à des questions de compréhension sous différentes formes 	<u>Non lecteurs</u> Respecter l'ordre chronologique (images séquentielles)	<u>Lecteurs</u> <ul style="list-style-type: none"> ° Lecture silencieuse du texte ° Questions type QCM
3 45 min	Savoir lire et écrire certains mots de l'histoire Préparer les mots avec les enfants	<u>Non lecteurs</u> Associer images et les noms des personnages s'y rapportant	<u>Lecteurs</u> <ul style="list-style-type: none"> ° Texte lacunaire à compléter ° Reconstituer un paragraphe dans l'ordre
4 45 min	S'approprier des dialogues de manière expressive (phrases interrogatives et exclamatives)	Jouer des mini saynètes en endossant la peau des personnages ainsi que les répliques respectives.	
5 30 min	Se repérer dans un texte par la ponctuation	<u>Non lecteurs</u> Recherche des signes : ? ! « «	<u>Lecteurs</u> Les types de phrases

2) Ecriture de l'album

<p>Séquence 1 20 min</p>	<p>Présentation du projet aux élèves : « Nous allons réaliser un livre sur le modèle de « C'est moi le plus fort ». Mais nous allons changer les personnages. Chacun d'entre vous sera un personnage du livre.</p> <p>Il nous faut d'abord rechercher notre personnage principal qui doit être quelqu'un de très fort. « Qui cela pourrait-il être ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ guider les élèves vers les personnages imaginaires qu'ils ont déjà vus dans les albums, BD...s'ils n'ont pas d'idées. ▶ leur demander de rechercher à la maison des images, des photos du personnage qu'ils auront choisi et les ramener à l'école. ▶ présenter la trame : « le personnage défini viendra leur rendre visite à la maison individuellement et à la fin de l'histoire, il viendra les voir tous ensemble à l'école dans leur CLIS ». BUT : mettre l'album sur le site Internet. 		
<p>Séquence 2 45 min</p>	<p>Vote pour choisir le personnage principal (bulletin secret : 2 choix possibles). Travailler sur le déroulement du vote</p>		
<p>Séquence 3 1h</p>	<p>Expression écrite : - canevas de fond à dégager avec les élèves (surligner les structures qui reviennent et les inscrire au tableau</p> <p>- mettre une légende sous les dessins réalisés en utilisant la structure modèle</p> <table border="1" data-bbox="512 1115 1410 1225"> <tr> <td data-bbox="512 1115 959 1225"> <p><u>Non lecteurs</u> Dictée à l'adulte ou à un tuteur</p> </td> <td data-bbox="959 1115 1410 1225"> <p><u>Lecteurs</u> Copie sur un cahier</p> </td> </tr> </table>	<p><u>Non lecteurs</u> Dictée à l'adulte ou à un tuteur</p>	<p><u>Lecteurs</u> Copie sur un cahier</p>
<p><u>Non lecteurs</u> Dictée à l'adulte ou à un tuteur</p>	<p><u>Lecteurs</u> Copie sur un cahier</p>		

3) Illustration de l'album

<p>Séquence 1 1h</p>	<p>Réalisation de la couverture (production collective, collages, peintures, feutres, encres...)</p>
<p>Séquence 2 30 min</p>	<p>Arts visuels (individuel) : dessin libre, chacun se représente dans sa maison, coller le personnage principal dans le dessin.</p>
<p>Séquence 3 20 min</p>	<p>Réalisation de la 4^{ème} de couverture avec la signature des élèves + illustration</p>

4) L'outil informatique au service du projet

Séquence 1	Utilisation du traitement de texte ; chaque élève tapera le texte correspondant à sa page. L'enseignant proposera quelques polices et tailles d'écriture et les enfants choisiront une en commun.
Séquence 2	<ul style="list-style-type: none">- Découper et coller la légende qui correspond à chaque dessin- Utiliser un appareil photo numérique. Prendre chaque page en photo- Enregistrer les photos dans un dossier « images » sur le disque dur de l'ordinateur L'enseignant procédera à la plastification et à la reliure de l'album.
Séquence 3	Entraînement à la lecture et à l'intonation de chaque texte
Séquence 4	Prise de son. Chaque élève enregistre son texte.
Séquence 5	Mise en forme de l'album sur informatique en utilisant le logiciel « LO-BOOK ». L'enseignant mettra le « projet album » en ligne pour les parents et les autres classes de l'école.